

Ya Bahá'u'l-Abhá Ya Aliyyu'l-A'la

Zografov

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Musical Notation: The score consists of ten staves, each representing a vocal part. The tempo is indicated as $=82$. The key signature is $\text{F}^{\#}$ (one sharp). The music is divided into measures by vertical bar lines. Dynamics are marked above the staff, such as mf , p , pp , and Mm (Mute).

Vocal Phrasing: The vocal parts are labeled with various vowel sounds and consonants: "O", "Ah", "Mm", "Oh", "Ya Ba-há'u'l - Ab - há", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - la", "Mm", "Ya Al - i-yy'u'l - A' - las".

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.



Ya Bahá'u'l-Abhá Ya Aliyyu'l-A'la

2

23

S Ya Ba-há-'u'l - Ab - há Ya Al - i-yy-'u'l - A' - la Ya Ba- há - 'u'l - Ab - há
 A Ya Ba-há-'u'l - Ab - há Ya Al - i-yy-'u'l - A' - la Ya Ba- há - 'u'l - Ab - há
 T Ya Ba-há-'u'l - Ab - há Ya Al - i-yy-'u'l - A' - la Ya Ba- há - 'u'l - Ab - há
 B Ya Ba-há-'u'l - Ab - há ra Al-iy - 'u'l - A' - la Ya Ba-há - 'u'l - Ab - há

29

S Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l -
 A Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l -
 T Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l -
 B Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l -

34

S A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l - A' - la
 A A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l - A' - la
 T A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - i - yy - 'u'l - A' - la
 B A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la

Ya Bahá'u'l-Abhá Ya Aliyyu'l-A'la

3

39

Soprano (S) Ah *mf* Oh *p* Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Alto (A) O *mf* O Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Tenor (T) Ah *mf* Oh *p* Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Bass (B) Ah *mf* Oh *p* Ya Ba-há'u'l - Ab - há

47

Soprano (S) Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

Alto (A) Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

Tenor (T) Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

Bass (B) Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

53

Soprano (S) Mm Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Alto (A) Mm Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Tenor (T) Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Bass (B) Ya Ba-há'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la Ya Ba-há'u'l - Ab - há

Full Score

Ya Bahá'u'l-Abhá Ya Aliyyu'l-A'la

4

59

Soprano (S): Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Alto (A): Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Tenor (T): Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Bass (B): Ya Al - i - yy'u'l - A' - la

8

Ya Al - i - yy'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

ra Al - iyy - 'u'l - A' - la Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - iyy'u'l - A' - la

65

Soprano (S): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Alto (A): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Tenor (T): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Bass (B): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há

Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Ya Al - i - yy'u'l - A' - la

Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - iyy - 'o'l - A' - la

69

rit.

Soprano (S): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Alto (A): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Tenor (T): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há
Bass (B): Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há

Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Ya Al - i - yy'u'l - A' - la
Ya Al - i - yy'u'l - A' - la

Ya Ba - há - 'u'l - Ab - há Ya Al - iyy - 'u'l - A' - la