

Bahá'u'lláh

Words and Music by: Angela Bryan
& Adrian Bryan

© 2017



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

PDF created from Finale by
Alan Manifold on 24/01/2018

Bahá'u'lláh

2

10

Solo

Bahá'u'lláh

S

A

T

B

15

Solo

S

A

T

B

Bahá'u'lláh

3

21

Solo

Bá - há - 'u' - lláh

S

A

T

B

27

S

A

T

B

32

S

A

T

B

Music score for Bahá'u'lláh's name, continuing from measure 21. The vocal parts continue their call-and-response pattern. The Solo part has a melodic line in measures 27-32.

Bá - há - lláh, Ba - há, Ba - há, Ba - há, Ba - há - 'u' -

Bá - 'u' - lláh, Ba - há, Ba - há, Ba - há - 'u' -

Bá - 'u' - lláh, Ba - há, Ba - há, Ba - há - 'u' -

Bá - há - lláh, Ba - há, Ba - há, Ba - há - 'u' -

Bá - há - lláh, Ba - há, Ba - há - 'u' - lláh

Bá - há, Ba -

Bá - há - lláh, Ba - há, Ba - há - 'u' - lláh

Bá -

Bahá'u'lláh

38

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Bahá'u'lláh, Ba - há - 'u' - lláh Ba - há, Ba-há - 'u' - lláh Ba -

há, __ Ba - há - 'u' - lláh Ba - há-'u'-lláh, Ba - - há - 'u' - lláh

— Ba - há - 'u' - lláh Ba - - há - - 'u' - lláh,

há, Ba - há - 'u' - lláh Ba - - há Ba - -

rit. rall.

44

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

há - 'u' - lláh Ba - há - 'u' - lláh, Ba - há - - 'u' - lláh, Ba -

Ba - há - 'u' - lláh, Ba - há - 'u' - lláh, Ba - há - 'u' - lláh, Ba -

Ba - há - 'u' - lláh Ba - há - 'u' - lláh, Ba - - há - 'u' - lláh, Ba -

há - - 'u' - lláh, Ba - há - 'u' - lláh, Ba - - há - 'u' - lláh, Ba -

50

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

$\text{♩} = 60$

há - - - 'u' - lláh

ha - - - 'u' lláh

há - - - 'u' - lláh

há - - - 'u' - lláh