

Lass dir genügen an Mir

Bahá'u'lláh, Verborgenes Wort arabisch 17

Ameli Dziemba

$\bullet = 69$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lass dir ge - nügen an Mir — und su - che kei - nen

Lass dir ge - nügen an Mir — und su - che kei - nen

Lass dir ge - nügen an Mir —

O Sohn des Men - schen! O Sohn des

S

A

T

B

an - deren Hel - fer

lass dir ge - nügen an Mir — und suche

an - deren Hel - fer

Lass dir ge - nügen an Mir — und su - che kei - nen

Lass dir ge - nügen an Mir — und su - che kei - nen

Men - schen! O Sohn des Men - schen! Su - che kei - nen

Lass dir genügen an Mir

2

Soprano (S): kei nen an dren Hel fer —
Alto (A): Denn kein er aus ser mir kann dir
Tenor (T): kei nen an dren Hel fer —
Bass (B): kei ner aus ser Mir kann dir

12

Soprano (S): je mals ge nü gen denn kein er aus ser Mir kann dir
Alto (A): je mals ge nü gen kein er aus ser Mir kann dir
Tenor (T): je mals ge nü gen kein er aus ser Mir kann dir
Bass (B): je mals ge nü gen denn kein er aus ser Mir kann dir

16

S je mals ge nü gen. Lass dir ge

A je mals ge nü gen. Lass dir ge

T je mals ge nü gen. Lass dir ge

B je mals ge nü gen. Lass dir ge

20

S nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir.

A nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir.

T nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir. Lassdirge nügen an Mir.

B O Sohndes Menschen! O Sohndes Menschen Lassdirge nügen an Mir.