

Ob Istselényi

(Healing Prayer in Romanized Russian)

♩ = 54 Slow

Soprano *mp* *mf*
 Mezzosoprano *mp* *mf*
 Alto *mp* *mf*
 Tenor *mp* *mf*
 Baritone *mf*
 Bass *mf*

Ím - ya Tva - yó — ma - yó i - stse - lé - nye, o moy Bó - je! U - po -
 Ím - ya Tva — yó — ma - yo i - stse - lé - nye, o moy Bó - je! U - po -
 Ím - ya Tva - yó — ma - yo i - stse - lé - nye, o moy Bó - je! U - po -
 U - po -
 U - po -
 U - po -

S. ⁵
 Mzs.
 A.
 T.
 Bar.
 B.

mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zost k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a
 mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zost k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a
 mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zot k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a
 mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zot k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a
 mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zot k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a
 mi - ná - nyem o Ti - byé vra - tchú - yus ya —. Blí - zot k Tib - yé na - dyéj - da ma - yá, a

10

S. lyu-bóv k Ti-byé — *f* moy — spút - nik. Mí - lost Tva - ya ka mn - yé

Mzs. lyu-bóv k Ti-byé — *f* moy — spút - nik. Mí - lost Tva - ya ka mn - yé

A. lyu - bóv k Ti - byé moy — spút - nik. Mí — lost Tva - ya ka mn - yé

T. 8 lyu - bóv k Ti - byé moy — spút - nik. Mí — lost Tva - ya ka mn - yé —

Bar. lyu - bóv k Ti - byé moy — spút - nik. Mí — lost Tva - ya ka mn - yé

B. lu - bóv k Ti - byé *f* moy — spút - nik. Mí — lost Tva - ya ka mn - yé

16

S. i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syóm iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Vaí - sti -

Mzs. i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syóm iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Vai - sti -

A. *div.* i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syóm iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Vai - sti -

T. 8 i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syó - m iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Va - i - sti -

Bar. i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syóm iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Vai - sti -

B. i - stse - lé - nye mn - ye i pod - mo - ga v mí - re syóm iv mí - re gr - ya - du - sh - chem. Vai - sti -

23

S. nu, Ti Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

Mzs. nu, Ti Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

A. nu, Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

T. 8 nu —, Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

Bar. nu, Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

B. nu, Vse - shsch - é - dry - i —, Vse - ve - da - yú—

Pronunciation notes: In the Romanized Russian script the diacritical mark (') basically shows the main stress. The letters 'ye' normally sound like the 'ye' in 'yes'; the single 'i' has the sound of 'ee' in 'tree'; 'r' is rolled; the letter 'j' has a 'zh' sound like the 'ge' in 'beige'; the letter 'u' carries the sound of 'ue' as in 'blue'; the letter 'a' is dark like the 'a' in 'father'; the letter combination of 'ai' has the long 'i' sound of 'ice'; the letter 'o' is a long 'o' sound as in 'snow'; the letter 'e' is shorter than the long 'a' sound in 'they'; the letters 'ch' or 'tch' are hard like 'chair' but when they come after 'sh' as in the word 'Vshchédryi' it becomes softer and mixed with the 'sh', and the letter 'y' when combined with 'r' as in "...dry..." is like a slightly short long 'ee' so the combination "...dryi" sounds like 'dreee'.

27

S. shchy - i, Vse - mú - dry - i. rit. *p*

Mzs. shchy - i, Vse - mú - dry - i. rit. *p*

A. shchy - i, Vse - mú - dry - i. rit. *p*

T. 8 shchy - i, Vse - mú - dry - i. rit. *p*

Bar. shchy - i, Vse - mú - dryi. Ba - há - u - lláh. rit. *mf*

B. shchy - i, Vse - mú - dry - i. rit. *p*