

Durcheile die Weiten des Alls

Text: Bahá'u'lláh

VW arab. 40

Musik: Ameli Dziemba

$\text{♩} = 100$

Sopran
Durch - ei - le die Wei - ten des Alls. _____ und durch-

Alt
Durch - ei - le die Wei - ten des Alls. _____ und durch-

Tenor

Bass

5

S.
que - re die Hö - hen des Him - mels. _____ Du wirst doch kei-ne Ru - he

A.
que - re die Hö - hen des Him - mels. _____ Du wirst doch kei-ne Ru - he

T.

B.

11

S.
fin - den. _____ Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. _____

A.
fin - den. _____ Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. _____

T.

B.

Durcheile die Welten des Alls

2

17

S. Au-ßer im Ge - hor-sam ge-gen Un - ser Ge-bot und in der De -

A. Au-ßer im Ge - hor-sam ge-gen Un - ser Ge-bot und in der De -

T. Au-ßer im Ge - hor-sam ge-gen Un - ser Ge-bot und in der De -

B.

Und in der De - mut, der De -

22

S. - mut vor Un-ser'm Ant-litz. Durch - ei - le die Wei-ten des Alls.

A. - mut vor Un - ser'm Ant-litz. Durch - ei - le die Wei-ten des Alls.

T. - mut vor Un - ser'm Ant-litz. Durch - ei - le die Wei-ten des Alls.

B.

- mut vor Un-ser'm Ant-litz.

28

S. und durch - que - re die Hö - hen des Him - mels.

A. und durch - que - re die Hö - hen des Him - mels.

T. und durch - que - re die Hö - hen des Him - mels.

B.

34

S. Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. Du wirst doch kei-ne Ru - he

A. Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. Du wirst doch kei-ne Ru - he

T. Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. Du wirst doch kei-ne Ru - he

B. Du wirst doch kei-ne Ru - he fin - den. Du wirst doch kei-ne Ru - he

40

S. fin - den. Au - ßer im Ge - hor - sam ge - gen Un - ser Ge - bot

A. fin - den. Au - ßer im Ge - hor - sam ge - gen Un - ser Ge - bot

T. fin - den. Au - ßer im Ge - hor - sam ge - gen Un - ser Ge - bot

B. fin - den. Au - ßer im Ge - hor - sam ge - gen Un - ser Ge - bot.

45

S. — und in der De - mut vor Un - ser'm Ant - litz.

A. — und in der De - mut vor Un - ser'm Ant - litz.

T. — und in der De - mut vor Un - ser'm Ant - litz.

B. — Und in der De - mut, der De - mut vor Un - ser'm Ant - litz.

Durcheile die Welten des Alls

50

S. 
 — Durch - ei-le die Wei-ten des Alls. —————

A. 
 — Durch - ei-le die Wei-ten des Alls. —————

T. 
 — Durch - ei le die Wei-ten des Alls. —————

B. 
 — Durch - ei-le die Wei-ten des Alls.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 50. The Soprano part starts with a dotted half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The Alto part starts with a dotted half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note G3. The Tenor part starts with a dotted half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note G2. The Bass part starts with a dotted half note G1, followed by quarter notes A1, B1, C2, and a half note G1. All parts end with a half note G. The lyrics 'Durch - ei-le die Wei-ten des Alls.' are written below the vocal lines.