

NINEFOLD "YÁ-BAHÁ'U'L-ABHÁ'"

DEDICATED TO AUNT ETHELLE

Broad with devotion *cresc.* *mf* Charles Duncan

Sop. I *p* Yá Ba - há' u'l - Ab - - há. Yá *mf*

Sop. II *p* Yá Ba - ná' u'l - Ab - - há. Yá *mf*

Alto *p* Yá Ba - há' u'l - Ab - - há. Yá *mf*

Tenor *p* Yá Ba - há' u'l - Ab - há. Yá *mf*

Bass *p* Ya Ba - há' u'l - Ab - há. Yá *mf*

S.I. *cresc. poco* *dim.* *p* *mf*
 Ba - há' u'l - Ab - - há Yá

S.II *cresc. poco* *dim.* *p* *mf*
 Ba - há' u'l - Ab - - há Yá

A *cresc. poco* *dim.* *p* *mf*
 Ba - há' u'l - Ab - - há Yá

T *cresc. poco* *dim.* *p* *mf*
 Ba - há' u'l - Ab - - há Yá

B *cresc. poco* *dim.* *p* *mf*
 Ba - há' u'l - Ab há Yá

NINEFOLD "YA-BAHÁ'U'L-ABHÁ" (Cont.)

S.I. *cresc.* *f* *mp*
 Ba - há' u'l Ab - há.

S.II *cresc.* *f* *mp*
 Ba - há' u'l - Ab há.

A *cresc.* *f* *mp*
 Ba - há' u'l Ab há.

T *cresc.* *f* *mp*
 Ba - há' u'l Ab há.

B *cresc.* *f* *mp*
 Ba - há' u'l - Ab há.

S *Solo* *f*
 Yá Ba - há u'l Ab -

A *Solo*
 Yá Ba - há'

T

S há yá

A u'l Ab - há yá

T *Solo* *f*
 yá Ba -

NINEFOLD "YÁ-BAHÁ'U'L-ABHÁ" (Cont.)

S Ba - há' u'l Ab há.

A Ba - há u'l Ab há. Yá.....

T há u'l Ab - há. Ba-há ---

S Yá..... Ba- há'

A ste a la

T u'l Ab há.

S u'l Ab há. rit.

A u'l Ab há. rit.

T Yá..... Ba - há' u'l Ab- há

NINEFOLD "YÁ-BAHÁ'U'L-ABHÁ" (Cont.)

Tempo of opening

S.I

S.II

A

T

B

f Tutti

f Tutti

p Tutti

p Tutti

p Tutti

Yá
Tutti

Yá
Tutti

Yá Ba - há' u'l Ab - há. Yá Ba -

Yá Ba - há'

Yá Ba há' u'l Ab há..

S.I

S.II

A

T

B

..... Ba - há' u'l - Ab - há.....

..... Ba - há' u'l - Ab - há.....

há' u'l - Ab - há.....

mf

Yá.....

mf

Yá.....

NINEFOLD "YÁ-BAHÁ'U'L-ABHÁ" (Cont.)

S.I *mf* Yá Ba - há' u'l Ab - há. *cresc.* *ff*
 S.II *mf* Yá Ba há u'l Ab há. *cresc.* *ff*
 A *mf* Yá Ba há' u'l Ab - há. *cresc.* *ff*
 T Ba - há' u'l - Ab há. *cresc.* *ff*
 B Ba - há' u'l - Ab há. *cresc.* *ff*