

Tan Potente es la Luz

Lyrics by: Bahá'u'lláh

Music by: Leonor Dely
Arranged by: Lydia Mills

Soprano

pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum

Alto

Tenor

oo - oo - oo - oo - oo - oo -

Bass

oo - oo - oo - oo - oo - oo -

S

4

pum pum pum — pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum

A

T

ah oo - oo - oo - oo - oo - oo -

B

ah oo - oo - oo - oo - oo - oo -

8

S
pum pum pum — pum pum pum pum pum pum pum pum

A
pa pum bum pa-pum bum pa pum bum pa-pum bum

T
ah oo - oo - oo - oo -

B
ah oo - oo - oo - oo -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 8-10. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has a melodic line with lyrics 'pum pum pum — pum pum pum pum pum pum pum pum'. The Alto part has a rhythmic accompaniment with lyrics 'pa pum bum pa-pum bum pa pum bum pa-pum bum'. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and lyrics 'ah oo - oo - oo - oo -'.

11

S
pum pum pum pum pum pum pum — pum pum pum pum

A
pa pum bum pa-pum bum bum pa pum bum pa-pum bum

T
oo - oo - ah oo - oo -

B
oo - oo - ah oo - oo -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 11-13. It features the same four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part continues with lyrics 'pum pum pum pum pum pum pum — pum pum pum pum'. The Alto part has lyrics 'pa pum bum pa-pum bum bum pa pum bum pa-pum bum'. The Tenor and Bass parts have lyrics 'oo - oo - ah oo - oo -'.

Tan Potente es la Luz

14

S
pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum pum tan po -

A
pa pum bum pa-pum bum pa pum bum pa-pum bum bum

T
oo - oo - oo - oo - ah

B
oo - oo - oo - oo - ah

17

S
ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz tan po -

A
de la u - ni - dad de la u - ni - dad

T
de la u - ni - dad de la u - ni - dad

B
oo oo oo oo oo oo

21

S ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz

A de la u - ni - dad que

T de la u - ni - dad de la u - ni - dad

B oo oo oo oo oo oo

25

S que pue de!

A pue-de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que pue-de'i - lu - mi - nar to - da la

T que pue de!

B oo - oo - oo - que pue de oo - oo -

28

S que pue de! que pue de!

A tie - rra que pue-de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que

T que pue de! que pue de!

B oo - que pue de oo - oo - oo - que pue de

31

S que pue de! Tan po - ten - te'es la luz tan po -

A pue-de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra de la u - ni - dad

T que pue de! de la u - ni - dad

B oo - oo - oo - que pue de oo oo oo

35

S ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz tan po -

A de la u - ni - dad de la u - ni - dad

T de la u - ni - dad de la u - ni - dad

B oo oo oo oo oo oo

39

S ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz! Tan po -

A de la u - ni - dad Tan po - ten - te'es la luz

T de la u - ni - dad Tan po - ten - te'es la luz

B oo oo oo Tan po - ten - te'es la luz

43

S ten - te'es la luz! ten - te'es la luz!

A Tan po - ten - te'es la luz Tan po - ten - te'es la luz

T Tan po - ten - te'es la luz Tan po - ten - te'es la luz

B Tan po - ten - te'es la luz Tan po - ten - te'es la luz

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 43 through 46. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and a half note, with a fermata over the half note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a similar rhythmic pattern but with different pitch contours. The lyrics are 'ten - te'es la luz!' for the Soprano and 'Tan po - ten - te'es la luz' for the other three parts. The music is in a 4/4 time signature.

47

S ten - te'es la luz!

A Tan po - ten - te'es la luz

T Tan po - ten - te'es la luz Que pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que

B Tan po - ten - te'es la luz oo - oo - oo - oo -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 47 through 50. It continues with the four vocal parts. The Soprano part has a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a quarter note, and a half note, with a fermata over the half note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a similar rhythmic pattern but with different pitch contours. The lyrics are 'ten - te'es la luz!' for the Soprano, 'Tan po - ten - te'es la luz' for the Alto, 'Tan po - ten - te'es la luz Que pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que' for the Tenor, and 'Tan po - ten - te'es la luz oo - oo - oo - oo -' for the Bass. The music is in a 4/4 time signature.

51

S

A

T

B

que pue-de que pue-de que pue-de que pue-de que

pue-de, que pue-de que pue-de, que pue-de que pue-de, que pue-de que pue-de, que pue-de que

oo - oo - ah oo - oo - oo - oo -

55

S

A

T

B

que pue-de'i - lu - mi - nar to - da la

pue - de que pue - de que pue - de que pue - de Que pue-de'i - lu - mi - nar to - da la

pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que

oo - oo - ah que pue - de que pue - de que

58

S
tie - rra que pue - de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que

A
tie - rra que pue - de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que

T
pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que pue - de, que pue - de que

B
pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que

61

S
pue - de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que pue - de'i - lu - mi - nar to - da la

A
pue - de'i - lu - mi - nar to - da la tie - rra que pue - de'i - lu - mi - nar to - da la

T
pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que

B
pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que pue - de que

64

S
tie - rra tan po - ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz

A
tie - rra de la u - ni - dad de la

T
pue - de que pue - de de la u - ni - dad de la

B
pue - de que pue - de oo oo oo oo oo

68

S
tan po - ten - te'es la luz tan po - ten - te'es la luz de la

A
u - ni - dad de la u - ni - dad de la

T
u - ni - dad de la u - ni - dad de la

B
oo oo oo oo oo de la

72

The image shows a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measures 72 through 75. Each part is written on a five-line staff with a treble clef for S, A, and T, and a bass clef for B. The lyrics are: S: u - ni; A: ni - dad!; T: u - ni - dad!; B: u - ni - dad!. The music consists of quarter notes with stems, followed by rests and then quarter notes. There are repeat signs at the end of each line.

S
u - ni

A
ni - dad!

T
u - ni - dad!

B
u - ni - dad!