

Tu es ma lampe

From the Hidden Words of Bahá'u'lláh

Music by: Léon Guathoti
 Arranged by: Pierre Weber

A Joyfully

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

p Ooh
p Mh
p Mh
p Bm Bm

5 **B**

S Ooh Mh
 A Mh *mf* Tu es ma lampe
 T Mh Dm Dm Da
 B *p* Bm *p* Bm Dm Dm Da

French. English translation:
 Thou art My lamp and My light is in thee. Get thou from it
 thy radiance and seek none other than Me. For I have created
 thee rich and have bountifully shed My favor upon thee.

This PDF was created from Finale
 by Alan Manifold 3/06/2023

10

S Mh

A et ma lu - mière est en toi. Puise en elle — ton é -

T Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da

B Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da *p* Dm Dm Da

14

S Oh

A clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je t'ai cré - é riche

T Dm Dam Da Dm Dm Da Dm Dm Oh

B Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Oh

18

S Ooh Ooh gé - né-reu-se-ment... *mf*

A et, sur toi, gé - né-reu-se-ment... *mf*

T Ooh gé - né-reu-se-ment, gé - né-reu-se-ment... *p*

B Ooh gé - né-reu-se-ment... *p*

C

S
Tu es ma lampe — et ma lu - mière est en toi.

A
Tu es ma lampe — et ma lu - mière est en toi.

T
Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da

B
Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da

26
S
Puisse en elle — ton é - clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je

A
Puisse en elle — ton é - clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je

T
Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Ah —

B
p Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Ah —

30
S
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

A
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

T
et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

B
Ah —

34

S sur toi j'ai ré - pan - du ma grâce. j'ai ré - pan - du ma grâce,

A j'ai ré - pan - du ma grâce. j'ai ré - pan - du ma grâce,

T sur toi Ah grâce. Ah

B Ah Ah Ah

38

S j'ai ré - pan - du ma grâce, j'ai ré - pan - du

A j'ai ré - pan - du ma grâce, j'ai ré - pan - du

T grâce, Ah ma grâce, Ah

B Ah Ah

42

S ma grâce.

A ma grâce.

T Ah ma grâce. *mp*

B Ah ma grâce. *mp*

E

S
Tu es ma lampe — et ma lu - mière est en toi.

A
Tu es ma lampe — et ma lu - mière est en toi.

T
Tu es ma lampe — et ma lu - mière est en toi.

B
Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da

51

S
Puisse en elle — ton é - clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je

A
Puisse en elle — ton é - clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je

T
Puisse en elle — ton é - clat et ne cherche nul au - tre que moi. Car je

B
p Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Da Dm Dm Car je

55

S
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

A
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

T
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

B
t'ai cré - é riche — et, sur toi, — gé - né - reu - se - ment,

F

59

S sur toi j'ai ré-pan-du ma grâce, j'ai ré-pan-du ma grâce,

A j'ai ré-pan-du ma grâce, j'ai ré-pan-du ma grâce,

T sur toi j'ai ré-pan-du ma grâce, grâce. j'ai ré-pan-du ma grâce,

B sur toi j'ai ré-pan-du ma grâce, j'ai ré-pan-du ma grâce,

63

S j'ai ré - pan - du ma grâce,

A j'ai ré - pan - du ma grâce,

T grâce, j'ai ré - pan - du ma grâce,

B j'ai ré - pan - du ma grâce,

65

S j'ai ré-pan-du ma grâce,

A j'ai ré-pan-du ma grâce,

T j'ai ré-pan-du ma grâce,

B j'ai ré-pan-du ma grâce,

G

72 *rit.*

S
ma grâce, ma grâce.

A
ma grâce, ma grâce.

T
ma grâce, ma grâce.

B
ma grâce, ma grâce.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 72. The tempo marking is *rit.* (ritardando). The lyrics for all parts are "ma grâce, ma grâce." The Soprano part starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto part starts on a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Tenor part starts on a whole note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The Bass part starts on a whole note G1, followed by a half note A1, and then a half note B1. Each part has a fermata over the final note. The score is written on four staves, each with a treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and a bass clef for Bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The tempo marking is *rit.* (ritardando). The measure number 72 is indicated at the beginning of the first staff.