

La beauté du Véritable

Words of 'Bahá'u'lláh and Abdu'l-Bahá

Music by Lorraine Manifold

♩ = 75

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Le char-me mor - tel - s'é - va - noui - ra les ro - ses
Le char-me mor - tel - s'é - va - noui - ra les ro - ses
Le char-me mor - tel - s'é - va - noui - ra le char - me s'é - va - noui - ra ro - ses
Le char-me mor - tel - s'é - va - noui - ra le char - me s'é - va - noui - ra ro - ses

mp

5

S
A
T
B

cé - dront aux é - pines Beaut - té et jeu - nesse au - ront leur
cé - dront aux é - pines - ro - ses cé - dront aux é - pines. Beaut - té et jeu - nesse au - ront leur
cé - dront aux é - pines ro - ses cé - dront aux é - pines. Beaut - té et jeu - nesse au - ront leur
cé - dront aux é - pines Beaut - té et jeu - nesse au - ront leur

mp

10

S
A
T
B

temps et dis - pa - raî - tront mais ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la
temps et dis - pa - raî - tront mais ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la
temps et dis - pa - raî - tront ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la
temps et dis - pa - raî - tront. ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la

subito p *mf*

15

S *subito p*
beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beaut - té du Vé - ri - ta - ble.

A *cresc.* *subito p*
beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beau - té Vé - ri - ta - ble.

T *cresc.* *subito p*
beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beaut - té Vé - ri - ta - ble.

B *cresc.* *subito p*
beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beaut - té Vé - ri - ta - ble.

Solo - Angelic

20

S
No - tre charme s'é - va - noui - ra
Ou Ah Je t'ai cré - é ri - che,

A
Ou Ah Je t'ai cré - é ri - che,

T
Ou Ah Je t'ai cré - é ri - che,

B
Ou Ah Je t'ai cré - é ri - che,

25

S
— pour-quoi t'a - baisses - tu — Je t'ai fait no - ble, com - ment peux - tu t'a - vi -

A
— pour-quoi t'a - baisses - tu — Je t'ai fait no - ble, com - ment peux - tu t'a - vi -

T
— pour-quoi t'a - baisses - tu — Je t'ai fait no - ble, com - ment peux - tu t'a - vi -

B
— pour-quoi t'a - baisses - tu — Je t'ai fait no - ble, com - ment peux - tu t'a - vi -

La beauté du Vérable

30

S
lir Je t'ap-pelle à l'é - ter - ni - té mais tu re-cherches ce qui pé - rit.

A
lir Je t'ap-pelle à l'é - ter - ni - té tu cherches ce qui pé - rit.

T
lir Je t'ap-pelle à l'é - ter - ni - té tu cherches ce qui pé - rit.

B
lir Je t'ap-pelle à l'é - ter - ni - té tu cherches ce qui pé - rit.

35

S
mp Le char-me mor - tel sé - va - noui - ra les ro - ses

A
mp Le char-me mor - tel sé - va - noui - ra les ro - ses

T
mp Le char-me mor - tel sé - va - noui - ra le char - me s'é - va - noui - ra ro - ses

B
mp Le char-me mor - tel sé - va - noui - ra le char - me s'é - va - noui - ra ro - ses

40

S
cé - dront aux é - pines Beaut-té et jeu - nesse au - ront leur

A
cé - dront aux é - pines ro - ses cé - dront aux é - pines. Beaut-té et jeu - nesse au - ront leur

T
cé - dront aux é - pines ro - ses cé - dront aux é - pines. Beaut-té et jeu - nesse au - ront leur

B
cé - dront aux é - pines Beaut-té et jeu - nesse au - ront leur

45

S *subito p* temps et dis - pa - raî - tront *mf* mais ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la

A *subito p* temps et dis - pa - raî - tront *mf* mais ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la

T *subito p* temps et dis - pa - raî - tront *mf* ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la

B *p* temps et dis - pa - raî - tront. *mf* ce qui dure é - ter - ne - l'ment est la

50

S *subito p* beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beau - té du Vé - ri - ta - ble.

A *cresc.* *subito p* beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beau - té Vé - ri - ta - ble.

T *cresc.* *subito p* beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beau - té Vé - ri - ta - ble.

B *cresc.* *subito p* beau - té du Vé - ri - ta - ble, la beau - té Vé - ri - ta - ble.

Solo - angelic

55

S *mp* No - tre charme s'é - va - noui - ra

A *mp* Ou *pp* Ah.

T *mp* Ou *pp* Ah.

B *mp* Ou *pp* Ah.

N.B. = No breath.