

# O Bir i Qenies

Pierre Weber  
28 March 2016

## From the Hidden Words of Bahá'u'lláh (Arabic no. 5)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mē du - aj, qē Unē tē tē du - a. Mē

*solo* O bir i qe-nies! *tutti* Mē du - aj, qē Unē tē tē du - a. Mē

Mē du - aj, qē Unē tē tē du - a. Mē

Mē du - aj, qē Unē tē tē du - a.

Detailed description: This block contains the first four measures of the vocal score. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a melodic line. The Alto part starts with a half note G4, followed by a half note F4, and then a melodic line. The Tenor part begins with a whole rest, followed by a half note G3, and then a melodic line. The Bass part starts with a whole rest, followed by a half note G2, and then a melodic line. Dynamics include *p* (piano) and *tutti*. The lyrics are in Arabic script and Latin characters.

S

A

T

B

du - aj, qē Unē tē tē du - a. Nē - se Nē-se

du - aj, qē Unē tē tē du - a. Nē - se Nē-se

du - aj, qē Unē tē tē du - a. Nē - se Nē-se

Mē du - aj, qē Unē tē tē du - a. Nē - se Nē-se

Detailed description: This block contains measures 5 through 8 of the vocal score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues from the previous block. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Arabic script and Latin characters.

7

S ti nuk Më do, da-shu - ri - a da - shu -

A ti nuk Më do, da - shu - ri - a da - shu -

T ti nuk Më do, da - shu - ri - a da - shu -

B ti nuk Më do, da - shu - ri - a da - shu -

9

S ri - a I - me kurr-së - si nuk mund të a - rrijë kurr-së- *piu f*

A ri a I - me kurr-së-si nuk mund të a - rrijë

T ri - a I - me kurr-së-si nuk mund të a - rrijë

B ri - a I - me kurr-së-si nuk mund të a - rrijë

12

S  
si \_\_\_\_\_ nuk mund të a-rijë nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk

A  
*piu f* kurr-së-si \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë *f* nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk

T  
*piu f* kurr-së-si \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë *f* nuk \_\_\_\_\_ mund të a -

B  
*piu f* kurr-së-si nuk mund të a-rijë *f* nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk

15

S  
mund të a - rijë nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ tek ti. Më *p*

A  
mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ a - rijë tek ti. Më *p*

T  
rijë \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë tek \_\_\_\_\_ ti. Më *p*

B  
mund të a - rijë \_\_\_\_\_ nuk mund të a - rijë \_\_\_\_\_ a - rijë tek ti.

18

S  
du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a. Më du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a.

A  
du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a. Më du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a.

T  
du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a. Më du-aj, \_\_\_\_\_ që Unë të të du - a.

B  
*p*  
Më du-aj, që Unë të të du - a. Më du-aj, që Unë të të du - a.

22

S  
*f* Di - je \_\_\_\_\_ *p* Di - je kë - të, o shër - bë - tor.

A  
*f* Di - je \_\_\_\_\_ *p* Di - je kë - të, o shër - bë - tor.

T  
*f* Di - je \_\_\_\_\_ *p* Di - je kë - të, o shër - bë - tor.

B  
*f* Di - je \_\_\_\_\_ *p* Di - je kë - të, o shër - bë - tor.